



GIUDICARE IL CANE DA PASTORE MAREMMANO-ABRUZZESE IN BASE AL NUOVO STANDARD F.C.I.

IN VIGORE DALL'1 GENNAIO 2016



di **GIANNI VULLO**

PER GIUDICARE UNA
RAZZA ANTICA BISOGNA
CONOSCERE LA SUA
FUNZIONE NELLA STORIA.



**INSTANCABILE
CAMMINATORE SU
TERRENI DIFFICILI**

**MOLTO AGILE PER
SCALARE PENDII**

**TONICO E CON FORTE
OSSATURA**

**CAVITA' TORACICA
SVILUPPATA**

**MANTELLO IDONEO
A PROTEGGERLO
DALLA PIOGGIA**

ORIGINI E FUNZIONALITA'

- ▶ Già Varrone e Colummella descrissero il bianco cane pecoraio italiano (*Canis Pastoralis*) nel I sec. A.C. e, non essendo mai scomparso il lupo dall'Appennino del Centro Italia, la razza si è conservata quasi inalterata fino ad oggi.
- ▶ Il cane è stato utilizzato sempre nella pastorizia transumante abruzzese che costringeva greggi e cani a percorrere lunghe distanze lungo i 'tratturi', verso il Tavoliere pugliese e l'Agro Romano d'inverno per tornare sui monti in estate.
- ▶ Da sempre il suo nemico giurato è stato il lupo, pertanto al cane si richiedono senz'altro robustezza e possanza, purché mai esagerate e mai disgiunte da muscolatura asciutta, pelle non spessa (come invece nel cane di corte), arti non troppo bassi e, soprattutto, facilità di movimento per star dietro alla pecora e per affrontare ad armi pari l'agile predatore selvatico.



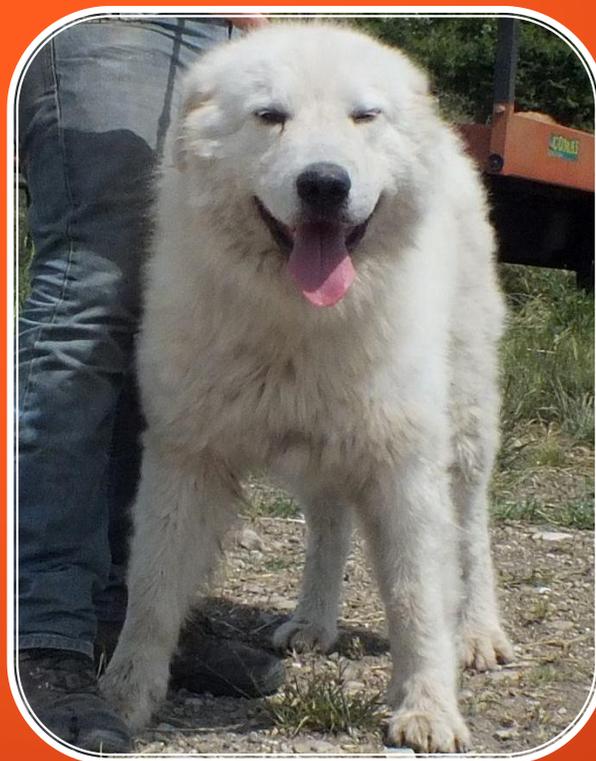
E' UN CANE DIFFIDENTE ED HA UNO SPICCATO CARATTERE TERRITORIALE. NEL RING:

- ▶ **AVVICINARLO SENZA ESITAZIONE, MA CON GRANDE RISPETTO, E MAI CON SCATTI REPENTINI NE' CON BRACCIA ALZATE.**
- ▶ **FARE DISPORRE I SOGGETTI SUL RING, SOPRATTUTTO I MASCHI, A UNA DISTANZA DI SICUREZZA L'UNO DALL'ALTRO.**



Il Pastore Maremmano-Abruzzese deve esprimere:

- ▶ **SICUREZZA**
- ▶ **RUSTICITA'**
- ▶ **FIEREZZA**
- ▶ **ROBUSTEZZA**
- ▶ **AGILITA'**

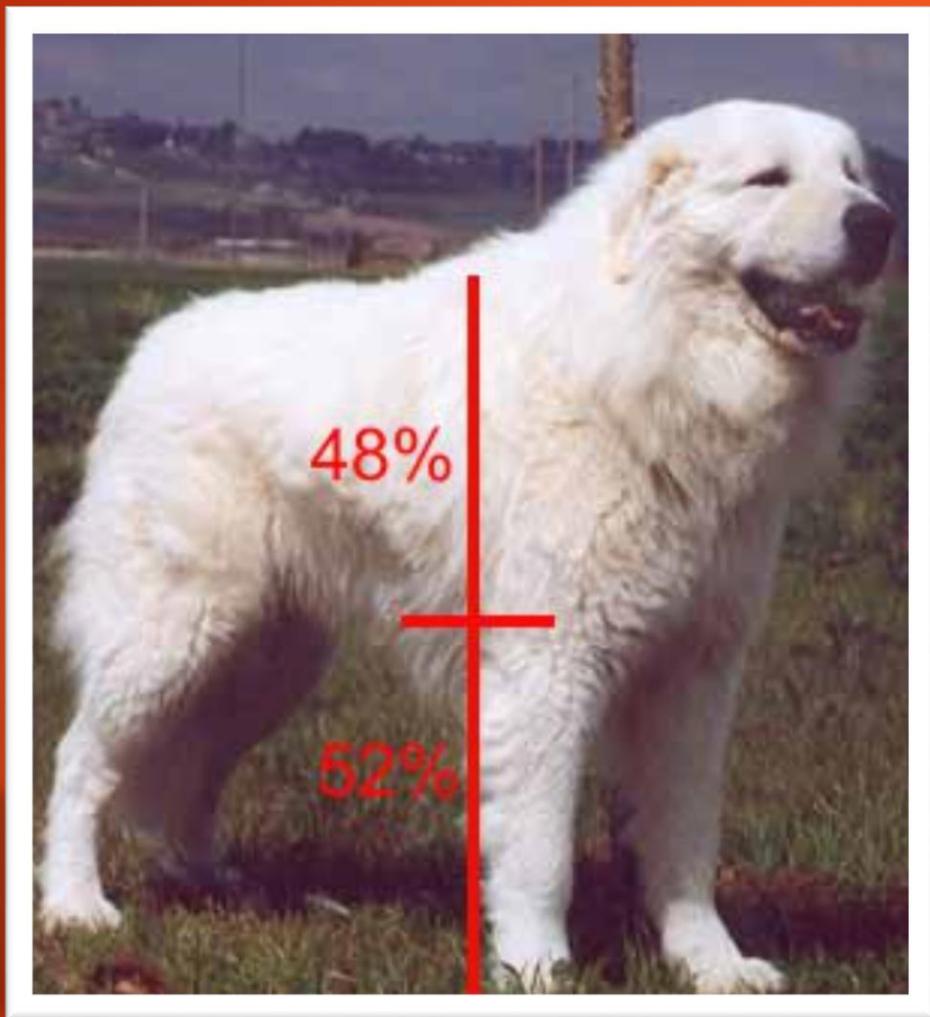


ASPETTO GENERALE



- ▶ TAGLIA VANTAGGIOSA E ARMONIA DI FORME
- ▶ GIUSTA PROPORZIONE TESTA/CORPO
- ▶ PROFILO DEL CRANIO MAI RETTILINEO
- ▶ OCCHI NON RAVVICINATI E NON ROTONDI
- ▶ MUSO SEMPRE PIU' CORTO DEL CRANIO
- ▶ COLLARE NEL MASCHIO CON NUCA COPERTA
- ▶ LINEA DORSALE RETTILINEA
- ▶ TORACE BEN CERCHIATO E DISCESO FINO AI GOMITI
- ▶ OSSATURA FORTE E PIEDE GRANDE
- ▶ BUONE ANGOLATURE ANTERIORI E POSTERIORI
- ▶ CODA NON SPENTA E SENZA UNCINO
- ▶ ANDATURA CON PASSO LUNGO E COLLO ORIZZONTALE
- ▶ IN MOVIMENTO POSTERIORE MOLTO SOLIDO

GOMITO/TERRA = 52% H AL GARRESE



- ▶ L'altezza del costato è leggermente inferiore al 50% dell'altezza al garrese.

Es. in un cane di cm. 70 al garrese, l'H. del costato è di cm. 34 circa e quella gomito/terra è di circa 36 cm.

La conseguenza è che il PMA non deve mai apparire basso sugli arti, ma deve avere una buona lunghezza di avambraccio e di metacarpo.

DIMORFISMO SESSUALE

IN MANCANZA, NON VA ASSEGNATA LA MASSIMA QUALIFICA



CORRETTO

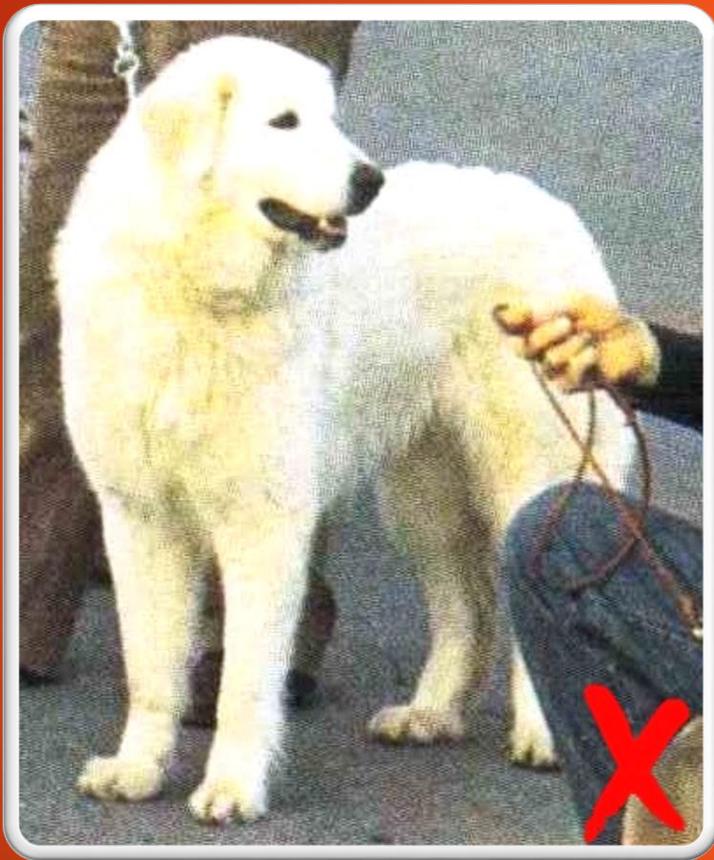


FEMMINILITA'



MASCOLINITA'

DIMORFISMO SESSUALE



MASCHIO FEMMINILE
DIFETTO

NO
EXC



FEMMINA MASCOLINA
DIFETTO

ESPRESSIONE

- ▶ **CRANIO: LARGO, CON PROFILO (FRONTALE E LATERALE) LEGGERMENTE CONVESSO.**
- ▶ **OCCHIO: FORMA A MANDORLA, POSIZIONE LATERALE (MA ANCHE SEMILATERALE), GRANDEZZA MEDIO-PICCOLA.**
- ▶ **STOP: POCO MARCATO, MA RILEVABILE.**
- ▶ **REGIONE SOTTORBITALE: POCO CESELLATA.**
- ▶ **MUSO: PIENO E LARGO.**
- ▶ **LABBRA: STIRATE, CON COMMESSURA LABIALE MAI APERTA.**
- ▶ **PELLE: NON SPESSA SU TUTTA LA FACCIA.**
- ▶ **ORECCHIO: PICCOLO, ATTACCATO APPENA SOPRA L'ARCATA ZIGOMATICA.**



DIFETTI DI ESPRESSIONE

NO
EXC



SENI FRONTALI DEPRESSI
STOP SFUGGENTE, OCCHI
PICCOLI E SUB-FRONTALI

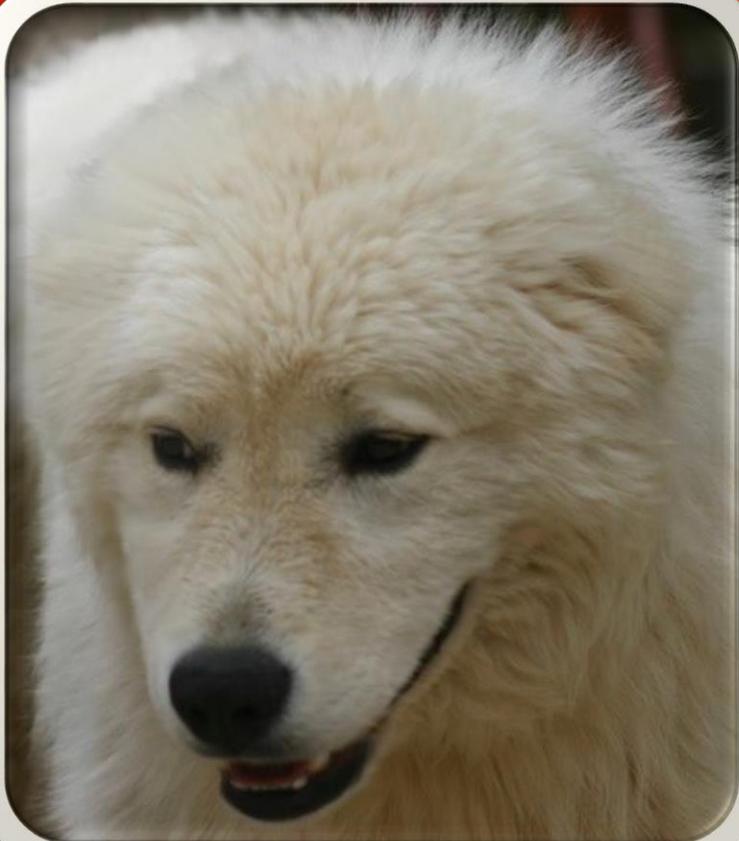


OCCHI ROTONDI, FRONTALI,
E CON BULBO SPORGENTE



STOP ECCESSIVO,
OCCHI FRONTALI,
ABBONDANTE

CRANIO



**«CON LE PARETI
LATERALI
LEGGERMENTE
CONVESSE.
CONVESSO ANCHE
VISTO DI PROFILO»**

**Teste eccellenti
sotto tutti i punti di
vista!**



« LE ARCATE SOPRACCILIARI SONO MODERATAMENTE ACCENNATE »

DIFETTI DEL PROFILO DEL CRANIO

NO
EXC



CRANIO GLOBOSO



CRANIO PIATTO



CRANIO STRETTO

LEGGERA DIVERGENZA

«GLI ASSI LONGITUDINALI SUPERIORI CRANIO/MUSO SONO LEGGERMENTE DIVERGENTI!»



DIVERGENZA
ECESSIVA



DIVERGENZA
CORRETTA



PARALLELISMO

STOP

«STOP APPENA ACCENTUATO E ANGOLO FRONTO-NASALE SEMPRE MOLTO APERTO»



SFUGGENTE



CORRETTO



TROPPO MARCATO

MUSO

«LA LUNGHEZZA E' LEGGERMENTE INFERIORE A QUELLA DEL CRANIO»



Alla lunghezza del muso è collegata anche la sua altezza

LABBRA

« IL PROFILO LATERALE INFERIORE E' DATO ANTERIORMENTE SOLO DALLE LABBRA SUPERIORI,
POSTERIORMENTE E' DEFINITO DALLA MANDIBOLA E DALLA COMMESSURA LABIALE »



CORRETTE
coperta solo parte anteriore
della mandibola



TROPPO STIRATE
mandibola interamente scoperta



ABBONDANTI
mandiola interamente coperta

MADIBOLA

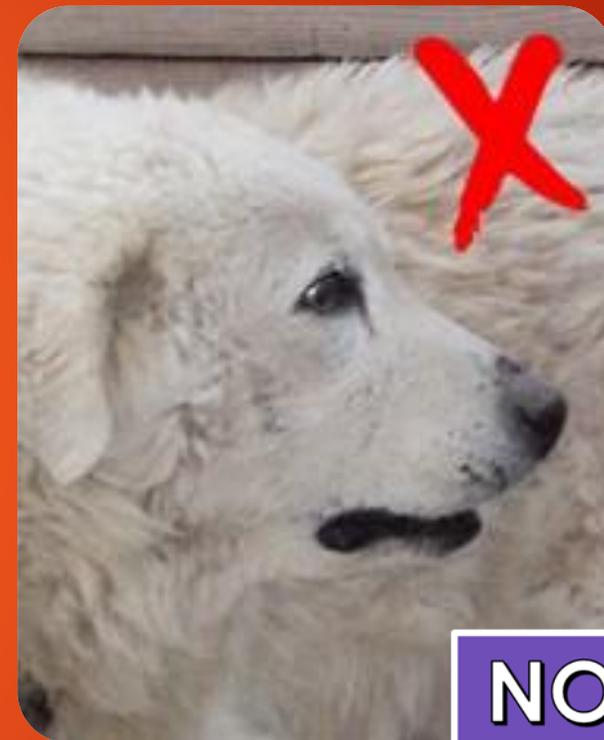


FORTE E LARGA



**NO
EXC**

LEGGERA



**NO
EXC**

LEGGERISSIMA

OCCHIO

« POSIZIONE LATERALE »

« RIMA PALPEBRALE A MANDORLA »



LATERALI
(CORRETTI)



SEMILATERALI
(ANCORA AMMESSI)



ULTRALATERALI
(DIFETTO)



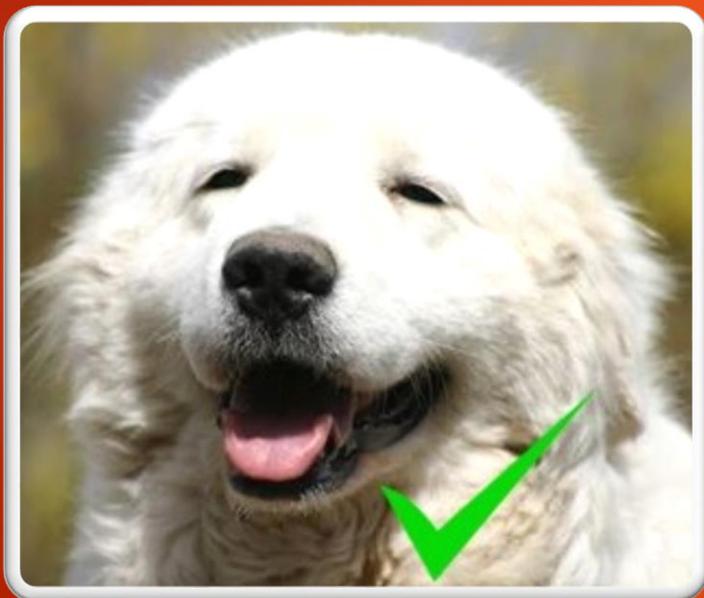
FRONTALI
(DIFETTO GRAVE)

ORECCHIO

« INSERITE MOLTO AL DI SOPRA DELL'ARCATA ZIGOMATICA »

« PICCOLE RISPETTO ALLA MOLE DEL CANE »

- NON SONO PIU' AMMESSI AL GIUDIZIO TUTTI I CANI CON ORECCHIE TAGLIATE -



GRANDI



PICCOLE E ALTE



A ROSA

COLLO

«SEMPRE PIU' CORTO DELLA TESTA»



COLLO CORTO



COLLO CORTO E
INSERITO NON CORRETTAMENTE

GIOGAIA - DIFETTO

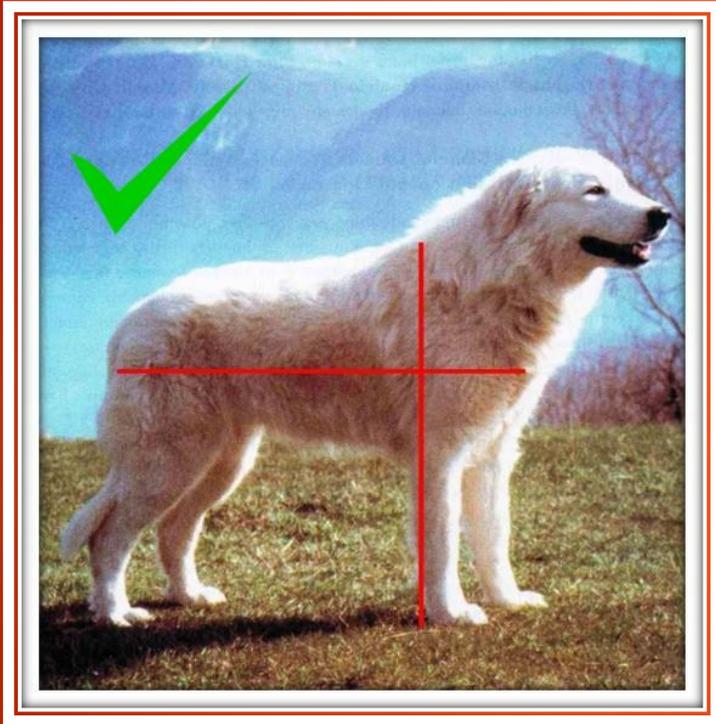
« SEMPRE ESENTE DA GIOGAIA »



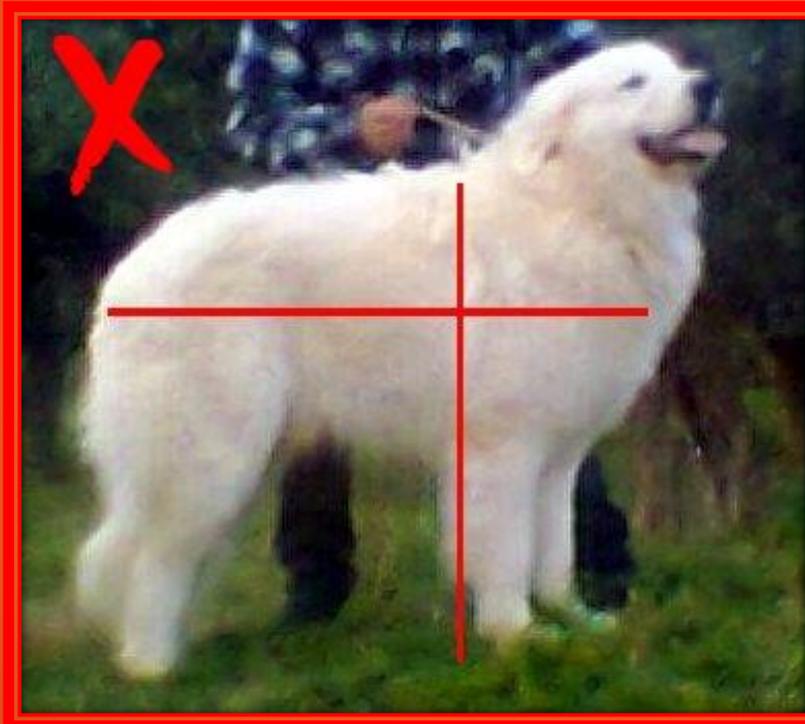
GIOGAIA SEMPRE DA PENALIZZARE PERCHE', COME SI VEDE NELLE DUE FOTO, IL DIFETTO E'
SEMPRE COLLEGATO A LABBRA PENDULE E PELLE TROPPO SPESSA

TRONCO

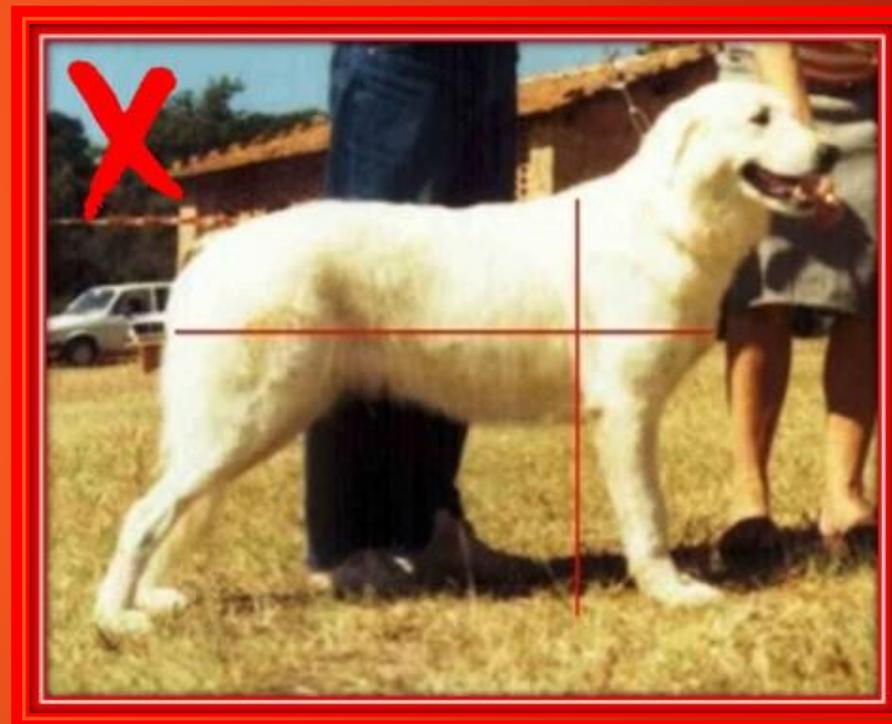
« LA LUNGHEZZA SUPERA L'H. AL GARRESE DI 1/18 »



▶ TRONCO CORRETTO



▶ TRONCO CORTO



▶ TRONCO LUNGO

DORSO

« RETTILINEO VISTO DI PROFILO »



CORRETTO



DEBOLE



INSELLATO
DIFETTO GRAVE

NO
EXC

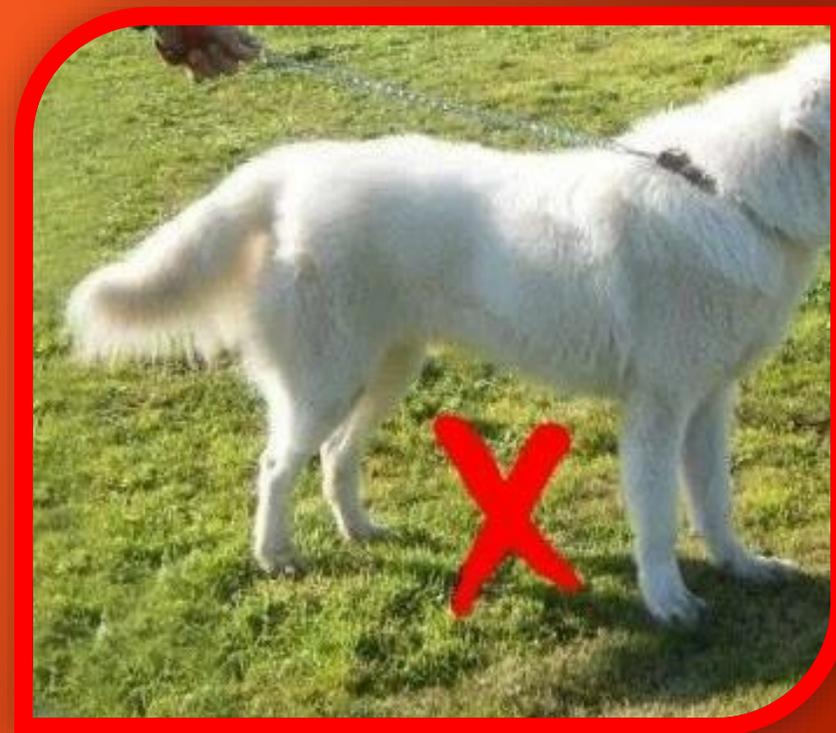
GROPPA

« LARGA, FORTE E BEN MUSCOLATA. LA GROPPA E' INCLINATA »



GROPPA CORTA - DIFETTO

CONSEGUENTEMENTE LA CODA RISULTA INSERITA ALTA



TORACE

« AMPIO, PROFONDO, BEN CONVESSO »



PETTO CORRETTO



PETTO STRETTO



TORACE A BOTTE



TORACE
POCO
CERCHIATO



TORACE
POCO
DISCESO
DIFETTO

PROFILO INFERIORE

« RIMONTA LEGGERMENTE VERSO IL VENTRE »



CORRETTO



LEVRETTATO
DIFETTO



RILASSATO
DIFETTO

CODA (in stazione)

« LA SUA INSERZIONE E' SITUATA IN BASSO E OLTREPASSA IL GARRETTO. PENDENTE »



CORRETTA



DIFETTO

(INSERITA ALTA)

CODA (in movimento)

« PORTATA SULLA LINEA DEL DORSO CON LA PUNTA LEGGERMENTE RICURVA »



APPIOMBI



CORRETTI

**NO
EXC**



MANCINISMO
collegato al petto stretto

**NO
EXC**



CARPO DEBOLE
e metacarpo troppo disteso

SPALLA

« LA SUA LUNGHEZZA E' DI CIRCA 1/4 DELL'H. AL GARRESE »



CORRETTA



SPALLA DRITTA E CORTA
soggetto buttato sul davanti

SPALLA

« LA SUA INCLINAZIONE SULL'ORIZZONTALE E' 50°-60° »



CORRETTA



DIFETTO

(scapola dritta e conseguente collo corto)

BRACCIO



CORRETTO



OMERO CORTO E DRITTO

(conseguenza: gomito troppo avanti e petto insufficiente)

GOMITO

« ADERENTE AL COSTATO. PARALLELO AL PIANO MEDIANO DEL CORPO »



GOMITI APERTI



GOMITI APERTI E
TORACE A BOTTE

METACARPO

« LA SUA LUNGHEZZA NON E' MAI TROPPO CORTA NE' TROPPO LUNGA »

VECCHIO STANDARD: « LUNGHEZZA MAI INFERIORE A 1/6 DELL'ARTO AL GOMITO. LEGGERMENTE STESO »



TROPPO FLESSO



DRITTO



CORTO GIUNTATO

GAMBA

« LA SUA LUNGHEZZA E' DI POCO INFERIORE A QUELLA DELLA COSCIA »



TIBIA TROPPO LUNGA



TIBIA CORTA

METATARSO

« MAI TROPPO LUNGO O TROPPO CORTO »

VECCHIO STANDARD: « LA SUA ALTEZZA E' DEL 30,9% DELL'ALTEZZA AL GARRESE »

MAI SPERONI



BASSO



ALTO

ANGOLO TIBIO-METATARSICO

« OSCILLA TRA 140° E 150° »



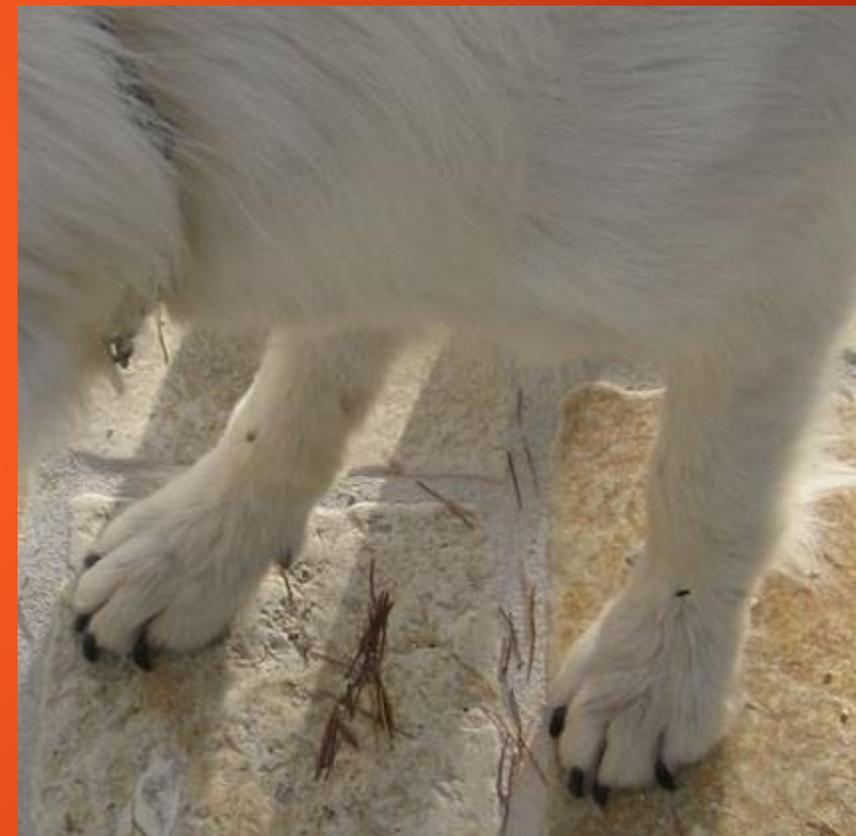
APERTO

PIEDE

**« GRANDE, DI FORMA ROTONDEGGIANTE. UNGHIE
PREFERIBILMENTE PIGMENTATE IN NERO, MA
TOLLERATO IL PIGMENTO MARRONE »**



PIEDI CORRETTI



UNGHIE NERE

ANDATURE

« PASSO E TROTTO ALLUNGATO »



DIFETTI DI ANDATURA



PASSO CORTO



SPINTA E ALLUNGO SCARSI
a causa di angoli insufficienti

MANTELLO

« ABBONDANTE, LUNGO, PIUTTOSTO RUVIDO, BEN ADERENTE; TOLLERATA LEGGERA ONDULAZIONE »



CORRETTO



CORRETTO



CORRETTO

MANTELLO



MANTO ESTIVO SENZA SOTTOPELO



ASSENZA DI COLLARE NELLA FEMMINA

MANTELLO



In sede di esposizione toccare tra le dita il pelo per valutarne la reale consistenza in quanto il mantello pulito e spazzolato ripetutamente nel pre-ring assume un aspetto cotonato che può ingannare l'occhio del Giudice, inducendolo in errore.

Nelle due foto lo stesso soggetto ritratto in ambiente casalingo e in sede di esposizione.

DIFETTI DEL MANTELLO



NO
EXC

TROPPO ONDULATO



NO
EXC

RICCIO



NO
EXC

CORTO



Si precisa che tutte le foto del presente lavoro sono state reperite sul web e sono state utilizzate per il mero scopo illustrativo del pregio/difetto di volta in volta trattato. Vale la pena ricordare, inoltre, che il pregio/difetto evidenziato può non essere presente nel cane reale, potendo ciò dipendere dalla particolare foto usata, dalla condizione del soggetto in quel momento, ecc. Si invitano tutti i proprietari dei cani utilizzati a non prendersela a male, ma la visualizzazione di pregi e difetti mediante fotografia di cani reali è più immediata rispetto al ricorso a disegni.

F I N E

SI RINGRAZIA IL CIRCOLO DEL PASTORE MAREMMANO-ABRUZZESE PER AVERE CONDIVISO QUESTA ILLUSTRAZIONE DELLO STANDARD